

SILLON-FENOUILLEDES

TOUR-BAS-ELNE

Un village en cours de réhabilitation



L'église a retrouvé son authenticité catalane. Photo L. S.

L'édification de l'église figure dans un acte de 938. Au cours des siècles, la construction a subi des ajouts et des modifications. Reconstituée au XIIe siècle, l'abside aurait été dotée d'une tour de guet à vocation militaire aux XIe-XVe siècle.

Par la suite une chapelle aurait été construite pour conforter l'édifice, deux autres chapelles s'ajoutant au XVIIe-XVIIIe siècle. S'ensuivit la prolongation de la nef centrale.

Les matériaux étaient tirés de la muraille d'enceinte du village. Aux alentours de 1900-1901 la tour fut surélevée pour installer

l'horloge. L'édifice, le seul public de la commune fut crépi. Egalement blanchi son revêtement délavé en faisait une pustule au centre du village.

En mettant le cayrou à jour l'entreprise Vilmor, spécialiste talentueux de la restauration des monuments du village, lui a rendu son authenticité catalane.

Projets. L'avant-projet pour l'agrandissement de la salle des Fêtes a été déposé au conseil régional. Sont en cours une étude de faisabilité du déplacement de la maternelle et une étude sur la construction de vestiaires en dur au terrain des sports.

L.S.

Le château d'eau

■ Le château d'eau construit en 1957-1958 au centre du village est inutilisé depuis 1991.

Il disposait d'une capacité de 200 m³ étant destiné à l'alimentation en eau du village, 100 m³ étant réservés aux services d'incendie.

Devenu insuffisant, il fut remplacé par des forages installés dans

le cadre de la communauté. Il va être démolit. Très mal situé, doté d'un seul accès, implanté sur une parcelle de 82 m², il surplombe, côté rue, son voisin et la limite parcellaire (partie sud-ouest).

Il a été ceinturé, emballé dans un filet vert pour éviter des chutes dangereuses de crépi.

ELNE

Exposition au cloître : des émotions en trois dimensions



Le cloître, un lieu prestigieux qui accueille 35 artistes venus présenter une œuvre maîtresse. Certains y ont travaillé durant des mois. Photos Émilie Pou.

Devenir un haut lieu de la sculpture en France d'ici 5 ans, tel est le but du cloître de la ville d'Elne. Déjà, et comme l'année dernière, une exposition de sculptures se tient à l'intérieur même du cloître depuis le 26 mai. Un projet mené par le sculpteur Pierre Renard et le Lion's club de Saint-Cyprien.

35 sculpteurs y sont représentés, dont un tiers de professionnels : "Nous voulons que les amateurs soient représentés en grand nombre", déclare Pierre Renard, "car notre but est de donner une chance aux artistes qui ont du talent".

Lancer des débutants donc, mais également participer à une œuvre caritative. Le bénéfice de cette exposition ira, en effet, à l'association "Sempre mes sol per les nens", qui aide les enfants malades du centre hospitalier de Perpignan. Une initiative qui sera répétée les années suivantes, peut-être pour d'autres organismes.

Diversité. Marbre, bois, fer, bronze, pierre, résine, terre ou verre, ici pas d'unité. Chaque artiste a apporté une œuvre maîtresse et sa propre personnalité.

Si vous allez visiter ce lieu, vous apprécierez avant tout son architecture, sa lumière et le magnifique jardin central. Faites un deuxième tour et vous pourrez contempler l'exposition : des œuvres telles "La déesse de l'amour et des fleurs" de Jorge Manzano, la "Métamorphose" de Bruno Dournon la "Pausa" de Rosa Ser-

ra ou encore les quatre statues monumentales placées à l'intérieur du jardin. Le lieu est en parfaite symbiose avec les sculptures. Un endroit que des centaines de curieux visitent également chaque jour pour y découvrir ce petit plus. Ce qui explique le succès du symposium : 500 invités lors du vernissage, et déjà des ventes importantes pour quelques artistes. Notoriété pour les sculpteurs plaisir des yeux pour les visiteurs, le cloître d'Elne est une vitrine idéale.

Émilie Pou

Symposium catalan de sculptures 2000. Jusqu'au 30 juin au cloître d'Elne.



"Vendanges" de Josépha Pallas, une des quatre statues monumentales installées dans le jardin.