

ELNE

Exposition au cloître : des émotions en trois dimensions



Le cloître, un lieu prestigieux qui accueille 35 artistes venus présenter une œuvre maîtresse. Certains y ont travaillé durant des mois. Photos Émilie Pou.

Devenir un haut lieu de la sculpture en France d'ici 5 ans, tel est le but du cloître de la ville d'Elne. Déjà, et comme l'année dernière, une exposition de sculptures se tient à l'intérieur même du cloître depuis le 26 mai. Un projet mené par le sculpteur Pierre Renard et le Lion's club de Saint-Cyprien.

35 sculpteurs y sont représentés, dont un tiers de professionnels : "Nous voulons que les amateurs soient représentés en grand nombre", déclare Pierre Renard, "car notre but est de donner une chance aux artistes qui ont du talent". Lancer des débutants donc, mais également participer à une œuvre caritative. Le bénéfice de cette exposition ira, en effet, à l'association "Sempre mes sol per les nens", qui aide les enfants malades du centre hospitalier de Perpignan. Une initiative qui sera répétée les années suivantes, peut-être pour d'autres organismes.

Diversité. Marbre, bois, fer, bronze, pierre, résine, terre ou verre, ici pas d'unité. Chaque artiste a apporté une œuvre maîtresse et sa propre personnalité. Si vous allez visiter ce lieu, vous apprécierez avant tout son architecture, sa lumière et le magnifique jardin central. Faites un deuxième tour et vous pourrez contempler l'exposition : des œuvres telles "La déesse de l'amour et des fleurs" de Jorge Manzano, la "Métamorphose" de Bruno Dournon la "Pausa" de Rosa Ser-

ra ou encore les quatre statues monumentales placées à l'intérieur du jardin. Le lieu est en parfaite symbiose avec les sculptures. Un endroit que des centaines de curieux visitent également chaque jour pour y découvrir ce petit plus. Ce qui explique le succès du symposium : 500 invités lors du vernissage, et déjà des ventes importantes pour quelques artistes. Notoriété pour les sculpteurs plaisir des yeux pour les visiteurs, le cloître d'Elne est une vitrine idéale.

Émilie Pou

Symposium catalan de sculptures 2000. Jusqu'au 30 juin au cloître d'Elne.



"Vendanges" de Josépha Pallas, une des quatre statues monumentales installées dans le jardin.

