

# ROUSSILLON ACTUALITES

EXPOSITION

Du 26 octobre au 17 novembre à Saint-Estève

## Les Espagnols autour de Pisano

**Le mas Carbasse accueille une belle exposition autour d'un grand peintre espagnol, Eduardo Pisano, entouré du groupe des Artistes catalans**

■ L'automne pictural au mas Carbasse de Saint-Estève est placé sous le signe de l'Espagne. Sous le titre "*Les peintres espagnols*", les œuvres de dix artistes sont exposées (peinture et sculpture) autour du peintre expressionniste baroque né à Torrelavega (près de Bilbao) en 1912 et mort il y a une vingtaine d'années, Eduardo Pisano.

Après avoir suivi les cours des beaux-arts dans sa ville natale, Eduardo Pisano part pour Madrid puis, fuyant le franquisme, s'installe à Paris, dans sa résidence de Montparnasse. Après guerre, il devient un membre assidu du groupe des "*Españoles en Paris*". C'est là que le rencontre la famille de M. Tormos, actuel directeur de la coopérative Céret-Primeurs, à qui l'on doit cette première exposition en

France d'Eduardo Pisano (27 toiles présentées).

Sans ébauche ni dessin préalable, Pisano attaque la toile directement à l'huile. Des fonds sombres, il fait monter la couleur, intense, pour modeler, ombrer, densifier la forme à suggérer.

A ses côtés, les œuvres souvent tragiques, à l'ambiance héritée de son Andalousie natale, de José Ravelo. Né à Luros (près de Grenade) en 1948, l'artiste vit aujourd'hui à Villeneuve de la Rivière. « *Ces personnages cadavériques, aux couleurs blafardes, surgissent d'un au-delà informel et tragique pour jeter un regard désespéré sur le monde* », décrit Paul Hallenaut. Cependant, confronté aux "coups durs", José Ravelo évolue aujourd'hui vers une poésie onirique et une beauté proche de la grâce dans ses dernières huiles et ses cartons.

José Ravelo a participé à de nombreuses expositions et notamment, en 1981, au Grand Palais, à Paris, avec Picasso, Tapiès, Dali et Miro.

Neuf autres artistes catalans entourent Eduardo Pisano. Ils sont réunis dans un groupe fondé en 1997 sous le nom de "*Set de colors*" ("Soif de couleurs"), aujourd'hui baptisé "Artistes catalans", qui expose lui aussi pour la première fois dans la région.

Formés à l'école d'Olot, de facture plutôt réaliste donc, leurs œuvres abordent diverses thématiques et techniques, qui enrichissent l'exposition. Paysages classiques de Josep Colomer, d'Enric Rubio ou de Fermin Colomer, silencieuse et harmonieuse nature de Joan Badias Trias, impressionnisme discret de P. Ventura Julia, aquarelles fantastiques de Dolors Bolaños Serra, hyperréalisme de Josep Vegas s'expriment sur les cimaises du mas Carbasse.

A noter aussi les œuvres de deux sculpteurs catalans : Joan Ferrer Curo, primé de nombreuses fois et artiste consacré en Espagne, et de Joséfa Pallas, l'apport nord-catalan



Œuvre d'Eduardo Pisano.

au groupe (elle vit et travaille à Sainte-Colombe de la Comanderie).

Vernissage ce vendredi 25 octobre à partir de 18 heures. ●

I. G.

► Exposition visible jusqu'au 17 novembre au Mas Carbasse, à Saint-Estève, de 15 h à 19 heures.