

■ Van Gogh art festival

Des peintres dans les rues, les jardins

En dehors des expositions "entre quatre murs" les peintres profitent de leur présence arlésienne pour planter des chevalets partout. En hommage à Vincent

► Avec le Van Gogh Art Festival, il y a ceux qui sont séduits, comme Amanda Lear (la renommée marraine) "parce que la peinture sort enfin des murs des musées", et puis ceux qui n'apprécient que moyennement cette présentation très (trop ?) fournie de toiles profondément différentes.

Une chose est certaine : cette édition a fière allure, trouvant des racines tant sur les cimaises de la chapelle des Trinitaires qu'à la chapelle Sainte-Anne pour les "plus grands", que la place de la République, le jardin d'été, les hôtels Atrium, du Forum, du Cheval Blanc, du Cloître, de l'Amphithéâtre, Voltaire ou les restaurants la Grignotte et la Saladelle pour les peintres amateurs.

Au hasard de la promenade artistique on a rendez-vous avec de nombreuses expressions :

dessins, peintures, sculptures, vitraux, etc. Et, évidemment, différentes sensibilités.

Pour le 150^e anniversaire de la naissance de Van Gogh c'est de Hollande que des reproductions de dessins sont proposées à la chapelle des Trinitaires.

Du Vincent Van Gogh Muséum, du Kröler-Müller Museum et de la Fondation Vincent Van Gogh d'Amsterdam proviennent des représentations de femmes jamais vues en France mais aussi des photos de famille et des lettres à Théo poignantes. La Ro-



Au jardin d'été, la promenade est bien plus agréable en rencontrant des peintres.

Photos Jérôme REY



A la salle des fêtes, Rose May présente la technique du vitrail.

se des Vents de Maïté Dubocquet est également présente au travers de dessins plus arlésiens.

Vincent est le fil conducteur, on le retrouve d'ailleurs sur l'affiche signée Amanda Lear. Elle reprend un portrait en noir et

blanc exposé à la chapelle Sainte-Anne avec des natures mortes et des nus de l'artiste très show-bizz. Joséfa Pallas (sculpteur bronzier) est invitée à la chapelle, avec à ses côtés, notamment : Paul Allé et Loren pour un hommage contemporain bourré d'humour.

À la rencontre

Dans les rues les artistes se présentent, et le contact est plus facile. On échange sur les dessins, les inspirations, on vend, évidemment, aussi. Et partout. Outre ces rencontres, un forum est proposé à la salle des fêtes. Des ateliers sont ouverts pour découvrir des techniques aussi différentes que le vitrail (avec

Rose May installée à Beaucaire), le dessin et la pratique du sable dans des frises. À la salle des fêtes, il y a également, comme invitées d'honneurs, les filles de l'association Valetudo. Il s'agit de patientes soignées un temps à Saint-Paul de Mausole, à Saint-Rémy, en secteur psychiatrie, qui ont pratiqué la peinture dans leur thérapie et continuent, en dehors des soins, de s'exprimer aux côtés de Corinne Misiri.

Pour celui qui regarde aussi avec le cœur leurs toiles sont poignantes. À la salle des fêtes est proposée leur dernière expo qui était tout récemment en Belgique, où s'est vendue la moitié de la production.

Julie ZAOUÏ